

系列一：正向思考與情緒

我，阿芳希娜—自我效能

這是義大利踏板女王阿芳希娜的真人真事。10歲的她得到人生第一輛自行車後，便開始騎車。但在那個保守年代，這種行為並不被眾人接受，所以她得女扮男裝、費盡力氣，才能加速騎向自己的夢想，成為一名自行車手。

故事船—樂觀

被迫離開家園的孩子，不被殘酷的現實所束縛，他們想像著：暖呼呼的杯子是家、每晚蓋的毯子是船帆、四周的花是船桅，而掛在帳棚外的燈就是燈塔。他們在逃難的途中，知道生命的故事仍不斷寫著，而前方一定還有新的故事。

如果給我一枚錢幣—希望

當一枚錢幣掉入撲滿，發出「叮」的一聲，就是妮娜最開心的時刻了，因為她有個夢想。為此，她幫忙遛狗、唸故事、提重物、賣氣球，幾乎什麼事都做。直到有一天，妮娜在廣場遇見一位女士，她暫時放下了自己的夢想。

建築師尤金—替代性思考

尤金是一位相當「規矩」的建築師，他希望這世界能變得像他設計的建築一樣，整齊方正。但有天突然一棵大樹倒在他的建築工地，這可完全打亂了尤金的計畫，還有他的原則。到底尤金會如何對待這份意外的禮物呢？

金色畫框—創造正向情緒

一對什麼都有的夫婦，就只差一幅畫來布置家，於是他們買了畫框，找畫家來家裡作畫。但畫家什麼都畫了，就是遲遲沒完成畫框裡的畫……夫婦倆很失望，其他人卻很開心。最後畫框裡終於出現美麗的畫，但畫只存在在畫框裡嗎？

帶著書的女士—轉向正向情緒

敗戰後的德國，一對姊弟在荒廢的街頭尋找食物，卻無意間發現一個擺滿書的展廳。在這裡，有位帶著書的女士，向姊弟倆介紹書，還唸故事給大家聽。現實生活中承受的飢餓與困苦，就在一本又一本的書中，得到安慰和鼓勵。

太多了，多出兩隻鳥—正向情緒益處

一棵只能容納一百隻鳥的樹，突然多了兩隻，這可讓一向嚴格，規定多多的大樹管理員無法接受。他舉起網子準備驅趕，卻引起住在樹上的鳥兒群起反抗。到底這場大戰，誰能勝出？太多鳥的問題，又該如何解決？

我的樹枝—同理心

一夜冰暴過後，小女孩最愛的樹枝也被打落在地。她想把樹枝接回去，或是將它留在家中，但似乎都行不通，直到鄰居法蘭克先生提出建議。法蘭克先生懂得她的心情，並陪伴她一步一步將樹枝變成很棒的東西，繼續留在女孩身邊。

在雨傘下一幸福感

這是個陰沉的日子，下著大雨，一個撐著黑傘的男子全身溼透，正在趕路。路上擠滿撐傘的行人，加上突如其來的強風，更是讓人寸步難行。一切的不順與抱怨，直到路邊溫暖的甜點店和男孩出現……

此時此地—正念

此時此地，你正拿著書看，還有呢？集中心神，繼續注意你所在的地方，並延伸到你看不見的地方，在那裡有哪些人、事、物？最佳的「正念」繪本，帶你立刻體會到內在的平衡和力量。

系列二：發展個人優勢力

帕容卡生了一個蛋—發現優勢

帕容卡是一隻母雞，當其他母雞忙著生蛋時，她卻到處閒晃，不是低頭看著花草，就是抬頭望向藍天。其他母雞一直勸她要生蛋，她想了又想，最後爬上一個空巢。經過一番折騰，終於，她生了一個蛋，一個值得等待的蛋。

莫內特的鬍子—培養優勢

莫內特是位羞怯的小女孩，她相信鬍子巨人的鬍子可以帶來勇氣。沒想到，巨人真的出現，還大方借給她鬍子。於是，戴上鬍子的莫內特，在學校和朋友度過了愉快的一天。但回家後，莫內特弄丟了鬍子，當晚上巨人來時會發生什麼事？

我的角落—智慧與知識型優勢

原本空無一物的角落，烏鴉發揮他的創造力，放了一些家具，擺上幾本書，還養了一盆植物。然後，在牆壁畫上各式各樣的窗戶，但總覺得還少了些什麼？於是烏鴉真的開了一扇窗，讓真實世界的美好，豐富了「我的角落」。

妮雅的漫漫長路—勇氣型優勢

這是背景設定在南蘇丹的故事。一對姊妹為了取水要走上好長的路。不幸的是，取完水，妹妹艾淇兒病倒了。姊姊妮雅要同時背著她和帶水回去，這條漫漫長路更加困難了……妮雅會怎麼做呢？

小小的善意—人道型優勢

對人好會很麻煩嗎？書中的小豬教我們這樣做：只要一個「請」和「謝謝」、大大的微笑、一點點耐心、張開耳朵聽、伸出手幫忙。最後，當有人跟你說：「謝謝」，永遠都要回答：「不客氣！」

波伊不肯走—正義型優勢

大象波伊坐在馬路中央，這是鎮上唯一的馬路，因此造成大塞車。駕駛按喇叭、警察開罰單要他走開，但都沒用。大家使出更多花招：乳酪、老鼠、起重機……還是不行。最後鎮長親自擬定計畫，卻不如一個小女孩的方法……

安靜—節制型優勢

馬丁先生喜歡安靜，但外頭的聲響，尤其是馬戲團，簡直快逼瘋他。幸好他找到好方法，就是將自己關在大泡泡裡，無聲無息。但幾天過後，似乎安靜過頭，馬丁先生被困在這無聲世界裡了，誰能幫幫他呢？

媽媽，爸爸，你們是怎麼認識的一超越型優勢

蘇菲亞問媽媽爸爸是怎麼認識的？雖然她已經問了幾百遍，但她想畫圖來謝謝促成父母相遇的每一個人。每一個人？甚至是爸爸開車撞上的牆？的確，謝謝蘇菲亞，讓我們看到有這麼多事物值得感謝。

葛洛麗亞的粥—學習寬恕

葛洛麗亞熬好的粥，竟然被貓咪吃個精光。葛洛麗亞對貓咪大發脾氣，貓咪慌張逃走而引發一連串的混亂。直到路過狐狸的一句話，大家才冷靜下來，那麼葛洛麗亞會原諒貓咪嗎？所有事情都能恢復原狀嗎？

納森之歌—建立 復原力

小男孩納森住在俄羅斯的猶太村。他喜歡唱歌，想出國學習，但哪來的錢？在家人的支持下，大家勤奮工作存足他的旅費。然而，他上錯了船，來到陌生的紐約……他如何面對接二連三的問題，又如何圓歌唱的夢，與家人重聚呢？

系列三：正向關係與環境

小房子找家人—自我與他人

有一棟空蕩蕩的小房子，他不喜歡孤單，更想有自己的家。他出發找尋家人，一路上遇到狗、魚、鳥和流浪漢，他極力邀請，甚至願意配合他們的需要，但都被婉拒。最後，小房子終於找到最適合的家人，他是誰呢？

一道牆—與不同能力的人

有一天，藍臉國的國王，下令修築一道牆，而把其他顏色的臉都趕到牆外。國王為什麼不想和他們住在一起呢？不過，後來先是紅臉，然後是綠臉、青臉、……一批批又回到藍臉國，這又是為什麼呢？

塞勒斯坦—與不同想法的人

塞勒斯坦是隻古怪的鳥，天氣好時他撐傘穿雨鞋，一旦下雨卻收起傘來，滿心歡喜迎接著雨水。雖然大家表面上對他議論紛紛，但私下卻又偷偷模仿他，也享受用舌尖迎接雨滴的奇妙滋味。

海克多超級大力士—與不同特質的人

雄赳赳、氣昂昂的超級大力士海克多，私下的最愛是編織和鉤毛線。這個他深藏的祕密，卻被人發現，並大肆張揚在馬戲團所有團員面前，包括他的另一個最愛——莎賓娜。無地自容的海克多該怎麼辦？莎賓娜又會如何看待他？

獵人的故事—與對立的人

彭巴柯里是巴坎多村最傑出的獵人。有一天，他緊追羚羊丹貝，卻沒注意自己已踏入敵對村落，並被團團包圍。正當危險之際，一位有著宛如羚羊美麗雙眼的少女現身，彭巴柯里的命運將會如何呢？

奇怪的鳥寶寶—世代關係

斑鳩夫婦滿心期待看著眼前的一窩蛋，他們的鳥寶寶就要破殼而出，但破殼而出的卻是猩猩、長頸鹿和噴火龍。這三個完全不像鳥、有的不會飛的奇怪寶寶，打破了斑鳩夫婦的美好想像。這個家庭又將如何發展呢？

紙箱—友善環境

森林裡出現一個神祕的紙箱，動物們對它充滿好奇。突然，紙箱動了一下，到底是誰躲在裡面？動物們用盡辦法，邀請紙箱內的朋友出來，但他卻躊躇不前。這時，天空下起雷雨，動物們會怎麼做呢？紙箱會因此打開嗎？

一起吃麵條湯—社區共生

寺裡的鑼聲響了，茨仁起身要回家吃他最愛的麵條湯。一路上，他不忘邀請遇到的親朋好友。當客人如同鍋中食材逐漸到齊，奶奶正要大展身手時，卻突然停電了！啊，大夥能不能一起享用這料多實在、辛辣美味的麵條湯呢？

小狗佩迪—人與動物

小狗佩迪迷路了，從鄉村走到城市，想要有個歸宿。但在城市裡，牠處處被人驅趕。當牠進入餐廳找東西吃，便遭人斥責，牠害怕得也對著人狂吠。之後，牠無助的逃到公園，疲倦的趴下休息。有人會注意到牠的渴望嗎？

我的一人與自然

「吼吼——嚇」！冰原之王北極熊大吼一聲，覺得自己最高大，也最強壯，並自認為周遭的一切都是「我的」。當牠漂流到大海，無視海中眾多的生物，仍自認一切都是「我的」。直到有一天牠發現腳下竟然是比牠大出許多的巨鯨……